

Métamorphoses

LE MANNEQUIN DEVIENT ŒUVRE



EXPOSITION COLLECTIVE

Des œuvres à rencontrer.

En vente à partir du 15 novembre 2026

La liberté pour point de départ.

*Un objet familier.
Six regards singuliers.*

La Galerie associative ArtFACTORY réunit des artistes autour d'un même support : un mannequin. Chacun dispose d'une totale liberté créative pour le transformer et lui donner une identité singulière.

Peinture, collages, motifs et parures font apparaître des univers très différents. Le mannequin quitte son rôle de présentation : il devient lui-même une œuvre.

À l'origine du projet, un geste généreux : Thierry a offert à l'association les mannequins de Maéva boutique. Cette initiative rend hommage à sa mère, Nicole Maestracci, figure du commerce dunois.



BRIGITTE BIECHY

Détail du mannequin

À découvrir dès maintenant en galerie.

Brigitte Biechy

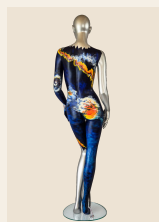


PORTRAIT

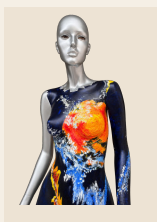
L'artiste

Les bleus profonds, les blancs et les foyers orangés évoquent un univers cosmique ou une matière en fusion. Une diagonale jaune et orangée anime la silhouette. Le contraste avec les parties argentées laisse respirer la peinture et rappelle la nature artificielle du mannequin.

Le dos développe une composition à part entière. D'une vue à l'autre, les couleurs semblent circuler autour du corps : une invitation à regarder l'œuvre dans son ensemble, puis à s'attarder sur ses détails.



Vue de dos



Détail du buste



Elena Negoescu Cholet

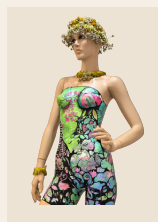


PORTRAIT

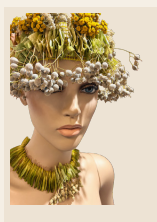
L'artiste

Les verts, les roses et les noirs créent une enveloppe végétale dense. La coiffe, le collier et le bracelet prolongent le décor dans l'espace et donnent au mannequin une présence de personnage.

La silhouette se découvre à deux distances : de loin, par sa parure et ses couleurs ; de près, par l'enchevêtrement des motifs. Le dialogue entre surface peinte et éléments en relief fait la singularité de cette proposition.



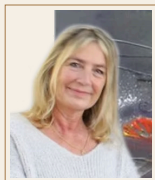
Détail du buste



Visage et parure



Frédérique Chabin Rivière

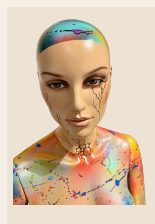


PORTRAIT

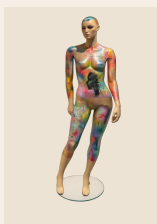
L'artiste

Les couleurs diffuses, les éclats et les fines ramifications évoquent une peau imaginaire. Les lignes du visage et la structure rayonnante du cou introduisent une échelle intime dans une composition très colorée.

Cette lecture peut faire penser à une cartographie du vivant, sans imposer de récit. Le gros plan révèle ce que la silhouette laisse d'abord deviner : un réseau de signes qui se prolonge d'une partie du corps à l'autre.



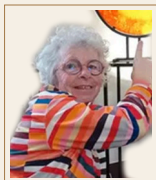
Détail du visage



Autre vue



Martine Thomassain

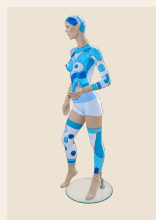


PORTRAIT

L'artiste

La palette turquoise, bleue et blanche, soulignée de contours sombres, donne une identité immédiatement reconnaissable à la silhouette. Les formes circulaires et les courbes dialoguent avec les volumes du torse et des membres.

Les parties laissées dans la teinte du mannequin jouent avec l'idée de costume. Les vues complémentaires permettent de suivre le passage des formes autour du corps et d'apprécier le rythme de cette composition.



Trois quarts



Détail du visage



Prune Sato Caris

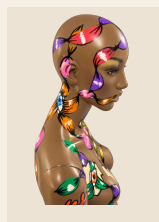


PORTRAIT

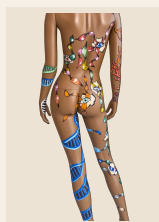
L'artiste

Fleurs stylisées, formes évoquant des yeux et lignes colorées circulent sur une base brune. Les contours noirs unifient la diversité des couleurs ; les éléments bleus introduisent un rythme plus construit.

Les motifs traversent le visage, le cou et le dos, tandis que les espaces laissés libres préservent la présence de la silhouette. Les différents cadrages invitent à une lecture mobile, attentive aux liens entre les signes et les volumes.



Visage de profil



Détail du dos



Yvon Cochery

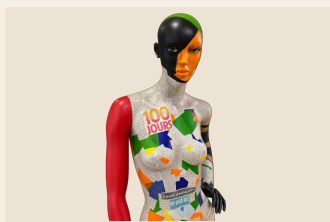


PORTRAIT

L'artiste

Les fragments imprimés forment une trame fine, interrompue par des aplats vifs, des zones noires et un bras rouge. La silhouette attire d'abord le regard ; les mots et les fragments invitent ensuite à s'approcher.

Le support commercial et les imprimés ouvrent une lecture autour des images, de l'information ou de la consommation. Ce sont des pistes d'interprétation : chacun peut y reconnaître ses propres associations et composer son parcours du regard.



Détail du buste



Le détail change le regard.



Elena Negoescu Cholet



Frédérique Chabin Rivière



Martine Thomassain

*Un visage, une parure, un tracé :
le gros plan révèle un autre rythme.*

Les cadrages complémentaires donnent accès aux motifs, aux matières et aux passages d'une couleur à l'autre. Prenez le temps d'observer ce qui relie un détail à la silhouette entière.

Un autre regard sur le quotidien.

Le pop art puise dans l'imagerie populaire et la culture de masse : publicité, objets du quotidien, célébrités ou bandes dessinées peuvent devenir matière artistique. Dans ce projet, le mannequin de vitrine offre un point de départ familial.

Une initiative solidaire

Au-delà de la démarche artistique, le projet s'inscrit dans une dynamique de partage et d'engagement.

Une partie des recettes contribuera à la communication et à la mise en valeur de la galerie ; une autre sera reversée à une association locale à caractère social.

À travers cette initiative, la galerie souhaite faire dialoguer création contemporaine, rencontre artistique et engagement solidaire.

L'art crée aussi du lien.

Rencontrons-nous en galerie.

15

NOVEMBRE

2026

*À découvrir dès maintenant.
En vente à partir du 15 novembre.*

Galerie associative ArtFACTORY
25 rue de la République
28200 Châteaudun

07 77 85 30 61
artfactorycoeurdebeauce@gmail.com



Des œuvres singulières pour les fêtes de Noël.

Brigitte Biechy



L'artiste et son univers de création

SON PARCOURS

Attirée très tôt par la création, Brigitte Biechy a transmis les arts plastiques aux enfants pendant sa carrière d'enseignante. Formée dans les ateliers de la Ville de Paris, elle explore le pastel et le dessin avant de se tourner vers l'acrylique. Sa découverte de la peinture abstraite et des grands formats ouvre un nouvel espace d'expérimentation et de liberté.

Découvrir l'artiste en ligne



Elena Negoescu Cholet



L'artiste et son univers de création

SON PARCOURS

Nourrie par l'art paysan roumain, Elena Negoescu Cholet développe un univers où des personnages apparaissent sur des fonds abstraits. À l'acrylique, à l'encre et par transfert sur papier de riz, elle superpose couleurs et figures pour composer des histoires oniriques. Ses œuvres invitent le regard à voyager entre mémoire, imaginaire et rêve.

Découvrir l'artiste en ligne



Frédérique Chabin Rivière



L'artiste et son univers de création

SON PARCOURS

Née à Vincennes et inspirée par l'océan de son enfance, Frédérique Chabin Rivière trouve dans l'abstraction contemporaine une grande liberté d'expression. Entre peinture et sculpture, elle associe acrylique, matières, résine, feuilles d'or et minéraux. Ses compositions en relief mettent le mouvement et une énergie positive au cœur de sa recherche.

Découvrir l'artiste en ligne



Martine Thomassain



L'artiste et son univers de création

SON UNIVERS

Le mannequin de Martine Thomassain se distingue par une palette turquoise, bleue et blanche, soulignée de contours sombres. Les formes circulaires et les courbes accompagnent les volumes du corps. Les parties laissées dans la teinte du mannequin jouent avec l'idée de costume et rythment cette composition.

Découvrir [ArtFACTORY28.com](https://artfactory28.com)



Prune Sato Caris



L'artiste et son univers de création

SON PARCOURS

Issue d'une famille d'artistes, Prune Sato Caris a d'abord pratiqué la danse classique et le théâtre. Elle poursuit son exploration du geste et de l'expression par la sculpture de l'argile et de l'albâtre. Visages, corps et mouvements nourrissent des histoires sensibles, inspirées de la danse, de la vie et de son parcours.

Découvrir l'artiste en ligne



Yvon Cochery



L'artiste et son univers de création

SON PARCOURS

Graveur et sculpteur formé dans l'atelier familial, Yvon Cochery explore la pierre, le verre, le bronze et la résine. Son travail évolue vers des volumes généreux et des formes épurées. Il crée notamment Aztek, personnage coloré et ludique, au croisement du pop art et de l'imaginaire du manga.

Découvrir l'artiste en ligne

